

# La suno brilas!

LÁSZLÓ-TAKÁCS KRISZTINA

A szép ösbúcsúztató napsütést kihasználva Kiss Laci kollégám Dávid Renátáról szerkesztő-ségünk udvarán készített fotót. Reni kezében a mikrofon nem csupán díszlet volt, hanem jelzés: olyan valakit mutatunk be ezen a héten, akinek akár az óvodában is lehetett volna mikrofon a jele. A híradós riporter, szerkesztő és műsorvezető ugyanis már tízévesen Erős Antóniát utánozta. Augusztus óta tanul úszni a Médiacentrum mély vizében, és eddig még mindig kievickélt a partra.

## Kíváncsi típus vagy?

Gyerekkorom óta mindenre rákérdezek, érdekelnek a világ dolgai. *Csupán ettől még nem lesz valaki tévés. Mikor érezted először, hogy ez a te műfajod?*

Tizenegy-tizenkét éves lehettem, amikor a youtube-ról letöltöttem az RTL Klub híradóit. Leírtam azokat a szövegeket, amiket Erős Antónia elmondott, majd egy egyszerű vágóprogrammal eltávolítottam a hangot, és a saját hangommal helyettesítettem. Azt sem tudtam még, hogy eszik-e vagy isszák a politikát, de szolgáiban megtanultam a híreket, és tulajdonképpen szinkronizáltam Erős Antóniát. Az egész család jót mulatott rajta, amikor a karakteres műsorvezető megszólalt az én cérnavékony hangomon. Senki sem értette, miért csinálom ezt, egyáltalán miért érdekel ez engem...

## Ezek a videók megoannak még?

A közelmúltban eladtuk a dégi családi házunkat, mert édesapám meghalt, és nélküle nem tudta volna édesanyám egyedül fenntartani. Szerencsére anyukám magával vitte a régi számítógépünket, amely őrzi a régi videókat.

## Most, hogy már te is híradót vezetsz, milyen érzés visszaneézni, pontosabban visszahallgatni kiskamasz önmagadat?

Különös élmény volt most visszahallgatni, de jókat mosolyogtam magamon. Akkor azért is volt érdekes ez a játék, mert nem értettem pontosan, hogy ezt a sok szöveget honnan tudja ilyen hibátlanul elmondani a műsorvezető, honnan tudja ilyen jól a híreket. Mivel nem tudtam, hogy létezik a sugógép, úgy gondoltam, ha Erős Antónia meg tudja jegyezni ezt a sok információt, akkor nekem is meg kell tanulnom! Ezeknek a szövegnek a leírása sokszor órákba telt, a felolvasás meg úgy zajlott, hogy ha hibáztam, újrakezdttem.

## A családban idegen műfajnak számított a média?

A nővérem edzőként dolgozik az Öreghegyen. Édesanyám könyvelő, apukám a helyi fátalepen volt fűrészgépező. Nagyon szerettem amit csinált, nagyon szerették a főnökei, fel is akarták kérni műszakvezetőnek, de nem vállalta. Ebben nagyon hasonlítok rá: nem bírta elviselni a túl nagy felelősséget, és ezt mindig háritotta. Vezetői ambíciók bennem sincsenek. Ha nekem kell szerkesztenem a napi híradót, szabályosan rosszul vagyok!

*Most úgy teszek, mintha nem tudnám, mivel jár ez, és megkérdem: mi a*

## probléma azzal, ha az embernek össze kell raknia egy híradót?

Ott kezdődik, hogy egész nap folyamatosan csörög a telefon. Többször volt olyan is, hogy mind a két fülelem ott lógott egy készülék, és egyszerre két emberrel egyeztettem. Nem szeretek elveszni a sok információ között. *Erre szokták azt mondani, hogy teher alatt nő a pálma.*

azonban vizuális típus vagyok, az érettségi tételek még a mai napig a fejemben vannak.

## Nem volt az olyan régen...

Nyolc évvel ezelőtt érettségiztem az enyingi gimnáziumban. Utána a Kodolányin tanultam kommunikációt. *Egyértelmű volt, hogy ezt az irányt választod?*

Van, akinek nem tetszik a tetoválás, de én csináltattam egyet a



Fotó: Kiss László

Szerkesztő, műsorvezető, dalszerző és focista

Bizony, bizony, alakulok, mint púpos gyerek a prés alatt! *Mennyire kell púposnak képzelni azt a gyereket? Dégen nőttél fel, Erős Antóniát szinkronizáltad – eddig ennyit tudunk. Mi van még?* Néptáncoltam, zongoráztam, furulyáztam, citerázni tanultam, és mellette fociztam a helyi lánycsapatban. Tanulásra nem sok időm maradt, gyakorlatilag abból éltem, amit az órákon hallottam. Mivel

vállamra: egy mikrofon van rajta. Azt hiszem, ez sok mindent elárul. Szoktam mondani, hogyha valaki ki akar beszélni, akkor ide lehet mondani.

## Milyen volt a főiskola?

Jó volt, bár nem nehézségek nélküli. A vidéki életnek rengeteg előnye van, de én a hátrányát is megtapasztaltam. Problémát jelentett például a tájszólásom, amin rengeteget kellett csiszolnia

a beszédtechnika-tanáromnak. Aki faluban nőtt föl, annak természetes az ottani dallamvilágú beszéd, azok a hangzók és szavak, amelyek körülvesszik. De kilépve más közegbe idegennek, maradinak hat. A tájszólást mára levettköztem, viszont ha hazamegyek, akkor az otthoniakkal még mindig „dégiül” beszélünk. A főiskolai évekből a legbüszkébb egyébként arra vagyok, hogy fél év szüntelen telefonálgatás és levelezés után a TV2-nél lehettem gyakornok.

## Főiskola után a bajai rádiónál dolgoztál, majd újra Fehérvárra hozott a sors. Milyen volt bekerülni a Fehérvári Televízióba?

Nagy Zoltán Péter, a televízió főszerkesztője beledobott a mély vízbe, de mindig kiúsztam a partra. Augusztus elsején, hétfőn kezdtem, a keddi napon már híradót szerkesztettem. Persze utólag kiderült, hogy nem volt ez véletlen, kíváncsi volt, hogy mit bírok.

## Mi változott augusztus elseje óta?

Én. Szinte mindenben. Jobban ki merem nyitni a számat, kiállok magamért. Megtanultam, hogyha nem állok ki magamért, akkor megesznek. Aztán nagyon megszerettek, pláne a kolléganőimem érzem azt, hogy látják, mennyit fejlődtem az elmúlt hónapokban, nemcsak szerkesztő-riporterként, de műsorvezetőként is. Egy-egy adás alkalmával az ember farkaszemet néz a nézővel. Ebben benne van a félelem, az izgalom, ugyanakkor az is, hogy büszke vagyok magamra. És kapok visszajelzéseket is a nézőktől. A múltkor például egy fiatal srác virágcsokrot küldött nekem a szerkesztőségbe.

## Nem gondoltam volna, hogy a híradó romantikus érzéseket csal elő valakiből.

Később kiderült, hogy nem a híradó miatt. Édesapám halála után több dalt írtam, énekeltem, amik fenn vannak a youtube-on. Ott találta meg a dalaimat, így keresett utánam, és derítette ki, hogy itt dolgozom.

## Édesapádat hirtelen vesztették el?

Szajfjenékdaganata volt, egy év alatt elment közülünk.

## A zene segített a vigasztalódásban?

Négy dalt írtam az emlékére. Tulajdonképpen kiírom magamból azokat a gondolatokat, amelyek a hiányból fakadnak.

## Hivatásról, teher alatt nő a pálma már beszéltek, de arról nem, hogy mi az, ami igazán kikapcsol.

Egyrészt a zene, másrészt a sport, igaz, mostanában már ritkábban járok focizni. Ezenkívül megtanultam az eszperantó nyelvet, és azt hiszem, ennek szerelmese lettem. Rendszeresen foglalkozom a nyelvvel, ami az olasz, a latin, az angol és a német vegyítése, és amellett, hogy könnyű elsajátítani, nagyon szép nyelv. Az eszperantó jelentése: remény.

## Ha most hirtelen arra kérnélek, hogy mondj valami olyat eszperantóul, ami először eszedbe jut, mit mondanál?

La suno brilas – ragyog a nap!